

РАССМОТРЕНО:
на заседании педагогического
совета
МАОУ СОШ №65 города Тюмени
протокол от 29.08.2022 №1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом директора
МАОУ СОШ №65 города Тюмени
от 29.08.2022 № 211

Критерии оценивания (музыка 5-8 классы)

Нормы оценки знаний и умений учащихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала. При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса и примерные нормы оценки знаний и умений. Результаты обучения оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа.

Учебная программа предполагает освоение учащимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

На уроках проверяется и оценивается:

Восприятие музыкального произведения

Умение слушать и воспринимать музыкальные произведения, давать словесную характеристику содержанию и средствам музыкальной выразительности, умение сравнивать, обобщать; знание музыкальной литературы.

Учитывается:

- степень раскрытия эмоционального содержания музыкального произведения через средства музыкальной выразительности;
- самостоятельность в разборе музыкального произведения;
- умение учащегося сравнивать произведения и делать самостоятельные обобщения на основе полученных знаний.

Нормы оценок.

Оценка «5» - дан правильный и полный ответ, включающий характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, ответ самостоятельный.

Оценка «4» - ответ правильный, но неполный: дана характеристика содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности с наводящими (1-2) вопросами учителя.

Оценка «3» - ответ правильный, но неполный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, допустимы несколько наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - ответ обнаруживает незнание и непонимание учебного материала.

Хоровое пение.

Для оценивания качества выполнения учениками певческих заданий необходимо предварительно провести индивидуальное прослушивание каждого ребёнка, чтобы иметь данные о диапазоне его певческого голоса. Учёт полученных данных, с одной стороны, позволит дать более объективную оценку качества выполнения учеником певческого задания, с другой стороны учесть при выборе задания индивидуальные особенности его музыкального развития и, таким образом, создать наиболее благоприятные условия опроса.

Так, например, предлагая ученику исполнить песню, нужно знать рабочий диапазон его голоса и, если он не соответствует диапазону песни, предложить ученику исполнить его в другой, более удобной для него тональности или исполнить только фрагмент песни: куплет, припев, фразу.

Нормы оценок.

Оценка «5»

- знание мелодической линии и текста песни;
- чистое интонирование и ритмически точное исполнение;
- выразительное исполнение.

Оценка «4»

- знание мелодической линии и текста песни;
- в основном чистое интонирование, ритмически правильное;
- пение недостаточно выразительное.

Оценка «3»

- допускаются отдельные неточности в исполнении мелодии и текста песни;
- неуверенное и не вполне точное, иногда фальшивое исполнение, есть ритмические неточности;
- пение невыразительное.

Критерии оценивания тестовых заданий (промежуточные, итоговые)

Выполнение тестовых музыкальных заданий оценивается следующим образом:

Оценка «5» - верно выполнено 86-100% заданий;

Оценка «4» - верно выполнено 71-85 заданий;

Оценка «3» - верно выполнено 40-70% заданий;

Оценка «2» - верно выполнено менее 40% заданий.

Музыкальный диктант (терминология).

Оценка «5» - твердое знание терминов и понятий, умение применять это значение на практике. (90-100% правильных ответов)

Оценка «4» - неточность в формулировках терминов и понятий, умение частично применять их на практике. (75-89% правильных ответов)

Оценка «3» - слабое (фрагментарное) знание терминов и понятий, неумение использовать их на практике. (50-74% правильных ответов)

Оценка «2» - не знание терминов и понятий, отсутствие навыков использования их на практике (менее 50% правильных ответов)

Музыкальная викторина.

Оценка «5» - все музыкальные номера отгаданы учащимся верно (определён жанр произведения, дано его название, указан(ы) автор(ы)). (90-100% правильных ответов)

Оценка «4» - музыкальные произведения отгаданы верно, но указаны не все данные. (75-89% правильных ответов)

Оценка «3» - музыкальные номера отгаданы не точно, исходные данные даны частично. (50-74% правильных ответов)

Оценка «2» - музыкальные номера отгаданы неверно, не указаны исходные данные произведения (менее 50% правильных ответов)

**Устный ответ, письменный ответ на вопрос
(во время урока и выполнения домашнего задания).**

Устный ответ, письменный ответ на вопрос являются одними из основных способов учета знаний учащихся по любой учебному предмету. Данные виды учебной деятельности, являясь развернутым ответом ученика, должны представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение школьника применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями: 1. полнота и правильность ответа; 2. степень

осознанности, понимания изученного; 3. речевое оформление ответа; 4. трехчастная композиция ответа (вступление, основная часть, вывод).

Оценка «5» - ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение теоретических понятий; ученик обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; ученик умеет составить полный и правильный ответ на основе изученного материала в соответствии с трехчастной структурой ответа, излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка; самостоятельно и аргументированно производит анализ, обобщает, делает выводы. самостоятельно, уверенно и безошибочно применяет полученные знания в решении проблем на творческом уровне; устанавливает межпредметные (на основе ранее приобретенных знаний) и внутрипредметные связи, творчески применяет полученные знания в незнакомой ситуации; допускает незначительные ошибки при его изложении своими словами, но исправляет их при уточняющих вопросах учителя.

Оценка «4» - дает полный и правильный ответ на основе изученных теорий; допускает незначительные ошибки и недочеты при воспроизведении изученного материала, определения понятий, неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях; материал излагает в определенной логической последовательности, при этом допускает одну негрубую ошибку или не более двух недочетов и может их исправить самостоятельно при требовании или при небольшой помощи преподавателя; в основном усвоил учебный материал; подтверждает ответ конкретными примерами; правильно отвечает на дополнительные вопросы учителя; умеет самостоятельно выделять главные положения в изученном материале; на основании фактов и примеров обобщать, делать выводы, устанавливать внутрипредметные связи; применяет полученные знания на практике в видоизмененной ситуации, соблюдает основные правила культуры устной и письменной речи, использует научные термины; допускает 1-2 негрубые ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» - усвоил основное содержание учебного материала, имеет пробелы в усвоении материала, не препятствующие дальнейшему усвоению программного материала; материал излагает не систематизированно, фрагментарно, не всегда последовательно; показывает недостаточную сформированность отдельных знаний и умений; выводы и обобщения аргументирует слабо, допускает в них ошибки; допустил 1-2 грубые ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определения понятий дал недостаточно четкие; не использовал в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, фактов или допустил ошибки при их изложении; испытывает затруднения в применении знаний, при объяснении конкретных явлений на основе теорий, или в подтверждении конкретных примеров практического применения теорий; отвечает неполно на вопросы учителя (упуская и основное), или воспроизводит содержание текста учебника, но недостаточно понимает отдельные положения, имеющие важное значение в этом тексте.

Оценка «2» - ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала; не знает и не понимает значительную или основную часть программного материала в пределах поставленных вопросов или имеет слабо сформированные и неполные знания и не умеет применять их к решению конкретных вопросов. при ответе допускает более двух грубых ошибок, которые не может исправить даже при помощи учителя. не может ответить ни на один их поставленных вопросов.

Примечание:

К недочетам относятся (не грубые ошибки): 1. отдельные погрешности в формулировке вопроса или ответа; 2. небрежное выполнение записей, рисунков, таблиц, схем; 3. исправления, сделанные самим учеником; 4. опiski, пропуски букв; 5. орфографические и пунктуационные ошибки.

Критерии оценивания за выполнение домашнего задания

Существует несколько перечень форм домашних работ на уроках музыки, который может быть выполнен учащимися и соответствующим образом оценен учителем.

1. Работа по карточкам (знание музыкального словаря).
2. Кроссворды.
3. Сообщения по специально заданным темам или по выбору учащегося.
4. Блиц - ответы (письменно) по вопросам учителя на повторение и закрепление темы.
5. «Угадай мелодию» (фрагментарный калейдоскоп из произведений, звучавших на уроках или достаточно популярных).
6. Применение широкого спектра творческих способностей ребёнка в передаче музыкальных образов через прослушанную музыку или исполняемую самим ребёнком (рисунки, поделки и т.д.)

Критерии оценивания за «Сообщение по теме...» по специально заданным темам или по выбору учащегося.

Оцениваются самостоятельность и основательность подхода, глубина погружения в тему предложенную учителем или выбранную самостоятельно, изложение материала.

«3»	«4»	«5»
В работе допущены ошибки, влияющие на качество выполненной работы.	В работе допущены незначительные ошибки, дополнительная литература не использовалась (использовалась частично)	При выполнении работы использовалась дополнительная литература, проблема освещена последовательно и исчерпывающе

Критерии оценивания творческих работ:

1. Проявление интереса к музыке, эмоциональный отклик на нее, высказывание о прослушанном или исполненном произведении.
2. Активные усилия школьников, обнаруженные в ходе поисковых ситуаций, умение пользоваться ключевыми знаниями в процессе восприятия музыки.
3. Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учетом исходного уровня подготовки и активности обучающегося на занятиях.

Оценка «5»: соответствие всем трем критериям

Оценка «4»: соответствие двум или одному критериям

Оценка «3»: при отсутствии соответствия этим критериям

Оценка «2»: работа противоречит эстетическим задачам учебного предмета «Музыка», направленным на формирование положительного отношения к искусству.