

Департамент образования Администрации города Тюмени
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 65 города Тюмени
(МАОУ СОШ № 65 города Тюмени)

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического объединения
Протокол № 1
от «24» августа 2022 г.

ПРОВЕРЕНО

заместитель директора
Т.В Бухарбаева
«25» августа 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МАОУ СОШ № 65
города Тюмени
от «29» августа 2022 г. № 211

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности
«Креативное мышление»

Составители программы:
Логиновских Алена Владимировна
Тулешова Татьяна Владимировна
Рачкова Наталья Алексеевна

город Тюмень

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Школа креативного мышления» для 5-7 класса (базовый уровень) подготовлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, реализует его основные идеи, конкретизирует цели и задачи, отражает обязательное для усвоения содержания обучения предмета «Школа креативного мышления». Программа составлена на основе «Основной образовательной программы на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы среднего общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286), а также Рабочей программы воспитания МАОУ СОШ № 65 города Тюмени (приказ директора от 19.05.2022 № 165), Положения о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебному предмету, учебному курсу, модулю, курсу внеурочной деятельности (приказ от 28.05.2022 № 176).

Данная рабочая программа адресована учащимся 5-7 классов общеобразовательной школы. В соответствии с учебным планом на проведение занятий отводится 1 час в неделю. Количество занятий в учебном году: 34 учебных часа.

Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Занятия в рамках программы направлены на обеспечение достижений школьниками личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов.

Уровень ООО личностные результаты

-Смыслообразование и морально-этическая ориентация: Владение (уместное использование) понятий «мораль», «нравственно-этические нормы», «ценности», «установки». Соблюдение норм и традиций социальных и этнических групп (просоциальное поведение).

-Российская гражданская идентичность. Ценностное отношение к гражданственности и патриотизму. Активность в освоении социального пространства гражданского служения.

-Готовность к выбору профиля, профессии; уважение к труду. Конструктивный интерес к собственным склонностям и способностям. Демонстрация уважения к труду как способу самореализации. Бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам.

-Поликультурный опыт, толерантность. Ценностное отношение к поликультурности. Активность в присвоении культурного опыта этнической группы в единстве с толерантностью в отношении других культур

-Культура ЗОЖ; экологически безопасное поведение. Принятие культурных стандартов здорового образа жизни. Успешность в физической подготовке. Инициатива практик саморазвития экологически безопасного поведения.

-Портфолио достижений. Устойчивая самостоятельная практика ведения портфолио. Активность в самопрезентации.

Метапредметные образовательные результаты:

Уровень ООО овладение универсальными познавательными действиями:

-Регулятивные УУД. Способность принимать и сохранять цели учебной деятельности. Умение самостоятельно планировать пути достижения целей; осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами; корректировать планы в связи с изменяющейся ситуацией. Умение осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. Умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность действовать в ситуациях неуспеха.

-Познавательные УУД. Использование ИКТ. Применение знаково-символических средств в учебных целях. Способность использовать знаково-символических средства в проектной деятельности и (или) учебном исследовании.

- Смысловое чтение (читательская грамотность); работа с информацией. Умение самостоятельно работать с разными источниками информации. Умение искать информацию, факты в комбинированных нелинейных текстах, в т.ч. цифровых. Владение навыком написания текстов различных типов и стилей. Устойчивый навык анализа изобразительно-выразительных средств языка.

- Логические операции. Умение определять понятия, создавать обобщения, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы.

- Коммуникативные УУД. Активное использование речевых средств в соответствии с целями коммуникации. Умение организовывать учебное сотрудничество со сверстниками и педагогами. Готовность и способность учитывать мнения других в процессе групповой работы. Способность осуществлять взаимный контроль результатов совместной учебной деятельности; находить общее решение.

Предметные результаты

Грамотно организовывать повторение. Строить и пользоваться ментальными картами для запоминания и создания информационных блоков.

Эффективно организовывать процесс самообучения. Активизировать процессы запоминания. Эффективно управлять процессом запоминания. Пользоваться инструментами мнемоники.

Детализировать идею, добавлять новые детали. Работать в команде. Аргументировать свои мысли. Выдвигать аргументы за и против. Определять и формулировать проблему. Выдвигать несколько идей

Решать эталонные задания разного типа формата PIZA. Управлять своей креативной активностью.

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

5 -7 классы

№ п\п	Содержание курса внеурочной деятельности	Количество часов	Формы организации и виды деятельности
1	Тема 1. Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию. Резервы человеческого мозга: память и способы ее развития. Синестезия как средство развития памяти. Ментальные карты как средство обучения и креативной активности Главная система мнемоники. Грамотная организация повторения: кривая запоминания.	6ч	Игровая, проблемно-ценностное общение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru , дистанционные занятия, творческий конкурс «Самая лучшая память».
2	Тема 2. Креативный дизайн. Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне. Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей. Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	5ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru , дистанционные занятия, конкурс «Лучший дизайн»
3	Тема 3. Сторителлинг. Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй. Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности. Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов. Сочинение истории по формату PIZA.	7ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru , дистанционные занятия, креативные кейсы по сочинению историй, конкурс «Лучшая история»
4	Тема 4. Техники генерирования идей. Брейншторминг: плюсы и минусы. Латеральный разрыв. 12 способов уйти от шаблона. Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций. Групповые техники гене-	5ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fioso.ru , дистанционные занятия, конкурс «Лучшая идея», креативные кейсы по генерации идей.

	рирования креативных идей.		
5	Тема 5. Креативные публичные выступления. Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению. Голос и дикция. Техники их усовершенствования. Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи. Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	8 ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение, дискутирование. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, конкурс «Лучший оратор», креативные кейсы по развитию ораторских способностей
6	Тема 6. Обобщение и систематизация изученного. Решение эталонных заданий разного типа формата PISA и их критериальная оценка. Обобщение и систематизация изученного за курс.	3ч	Игровая, проблемно-ценностное общение, проектное обучение. Формы организации занятий: видеолекции Zoom, подборки развивающих материалов на сайте instrao.ru , fisco.ru , дистанционные занятия, решение эталонных заданий формата PISA, разбор критериев оценивания в исследовании PISA.
Итог	6	34 ч	

1. Тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов
1-2	Эффективное обучение. Креативное мышление: основные подходы к пониманию.	2
3	Резервы человеческого мозга. Память и способы ее развития.	1
4-5	Синестезия как средство развития памяти.	2
6	Грамотная организация повторения: кривая запоминания	1
7-8	Креативный дизайн: сферы применения. Символика цвета в дизайне.	2
9	Идеальный дизайн лого: баланс формы, цвета и деталей.	1
10-11	Изографические ребусы. Фотодизайн. Креативные кейсы по развитию дизайнерских способностей.	2
12-13	Сторителлинг: сферы применения. Стилистические и композиционные приемы создания историй.	2
14-15	Художественные тропы и способы их создания. Средства языковой выразительности	2
16-17	Принципы построения сюжета. Блогинг: секреты успешных постов.	2

18	Сочинение истории по формату PIZA.	1
19-20	Брейнштурминг: плюсы и минусы. 12 способов уйти от шаблона.	2
21-22	Техника SCAMPER как механизм генерирования креативных идей. ТРИЗ как инструмент решения проблемных ситуаций.	2
23	Групповые техники генерирования креативных идей.	1
24-25	Распространенные ошибки оратора. Работа с эмоциональной нестабильностью перед публичным выступлением. Стадии подготовки к публичному выступлению.	2
26-27	Голос и дикция. Техники их усовершенствования.	2
28-29	Аргументация: логика построения и изложения. Презентация по методу Монро: 5 составляющих убедительной речи.	2
30-31	Импровизация: техники развития спонтанного мышления. Практика создания креативной речи	2
32	Обобщение и систематизация изученного.	1
33	Решение эталонных заданий разного типа формата PIZA и их критериальная оценка.	1
34	Обобщение и систематизация изученного за курс.	1
		34 ч